

■ 太田 弓子 / Yumiko Ota

私 の住む匝瑳市は、九十九里平野の平らな大地に沈む夕日がとてもきれいなところ。空が広く、オレンジや赤、藍や紫、何だか言葉にできない色で、あまりにもドラマチックで泣きたくなる光景。たまに絵を描いていると、ふとそれが社会の、人の、何の役に立つのかと疑問に思うが、こんな黄昏時や自然の美しさに触れると、ああ私はこのままでよいのだと思い直すのです。

主に「**光と影**」をテーマに、自然や身近にある気になるものを水彩や版画、筆ペンなどで制作しています。対象を自分の中で因数分解するように無駄なものを取り外し整理して、明るく清澄な色調の中に、ちょっとだけ愁いやノスタルジーを含めて、少し悩み、少し楽しみながら日々描いています。



『朝の讃歌』
33.3 × 45.5cm (8P)
2016年
紙本・アクリル



『みつけた楽しみ』
33.4 × 24.3cm (4F)
2017年
紙本・アクリル

● 略歴

1982年 千葉県匝瑳市生まれ
2007年 多摩美術大学
美術学部 絵画学科 油絵専攻 卒業

● 個展

2017年 太田弓子展 (ギャラリーきつき / 匝瑳市)
2010年～ ミニギャラリーよりみち (匝瑳市) にて
常時展示中

表紙作家レビュー No.47 COVER ARTIST REVIEW



『混沌と創造の木から』
40.9 × 31.8cm (6F)
2015年
紙本・アクリル



『夜とコーヒーと音楽』
29.0 × 19.0cm
2017年
版画 (ステンシル)



『はじまりのうた』
29.0 × 29.0cm
2017年
版画 (ステンシル)

- アイアートでは、毎回、オークションカタログのカバーを新進気鋭の日本人アーティストの発表の場として公開していきたいと考えております。日本美術の礎を築きあげた先人の芸術と「いま」の時代との表現のコラボレーションを感じて頂きたいです。